**СПИСОК-РЕЙТИНГ**

собеседования (вступительных испытаний)

от 31.05.2022, 02.06.2022

При проведении собеседования (вступительных испытаний) для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы применяется пятибалльная система оценок. Баллы выставляются по следующим позициям: слух, память, ритм.

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Специализация** | **Слух** | **Память** | **Ритм** | **Баллы** |
| 1 | Бутакова Дарья | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 2 | Когученко Алиса | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 3 | Корнеева Дарина | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 4 | Морозова Варвара | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 5 | Сидорова Мелиса | Фортепиано | 5 | 5 | 4 | 14 |
| 6 | Стафиевская Агата | Фортепиано | 4 | 5 | 5 | 14 |
| 7 | Барсукова Ксения | Фортепиано | 4 | 4 | 5 | 13 |
| 8 | Кондюрина Елизавета | Фортепиано | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 9 | Коробейникова Маргарита | Фортепиано | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 10 | Лекомцева Дарья | Фортепиано | 3 | 4 | 5 | 12 |
| 11 | Афанасьева Полина | Фортепиано | 4 | 3 | 4 | 11 |
| 12 | Аринкина Ирина | Фортепиано | 4 | 3 | 3 | 10 |
| 13 | Полухина Диана | Фортепиано | 3 | 4 | 3 | 10 |
| 14 | Скорых Мирослав | Фортепиано | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 15 | Чурилова Дарина | Фортепиано | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 16 | Аринкин Захар | Фортепиано | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 17 | Артемова Евгения | Фортепиано | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 18 | Курносова Ирина | Фортепиано | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 19 | Максимович София | Фортепиано | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 20 | Павловская Лия | Фортепиано | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 21 | Тюльпина Кира | Фортепиано | 3 | 3 | 3 | 9 |

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет):***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Специализация** | **Слух** | **Память** | **Ритм** | **Баллы** |
| 1 | Сабурова Алина | Гитара | 4 | 5 | 5 | 14 |
| 2 | Казанцев Егор | Гитара | 4 | 4 | 5 | 13 |
| 3 | Докучаев Александр | Гитара | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 4 | Костров Михаил | Гитара | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 5 | Стафиевский Тихон | Баян | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 6 | Шеменев Егор | Гитара | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 7 | Глиняник Анастасия | Гитара | 3 | 4 | 4 | 11 |
| 8 | Осипенко Варвара | Гитара | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 9 | Рожков Дмитрий | Гитара | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 10 | Бервинова Маргарита | Гитара | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 11 | Бородин Николай | Гитара | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 12 | Рыбников Захар | Гитара | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 13 | Рыбникова Злата | Аккордеон | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 14 | Суслов Артем | Баян | 3 | 3 | 3 | 9 |

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Специализация** | **Слух** | **Память** | **Ритм** | **Баллы** |
| 1 | Чудинова Наталья | Скрипка | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 2 | Одокиенко София | Скрипка | 4 | 4 | 5 | 13 |

В соответствии с системой оценок, применяемой при проведении отбора, минимальный проходной бал балл – 11.

Чуриловой Дарине, Полухиной Диане, Скорых Мирославу, Рожкову Дмитрию, Суслову Артему, Артемовой Евгении, Курносовой Ирине, Аринкиной Ирине рекомендовано обучение в подготовительной группе ДОП «Курс «Первые шаги».

Тюльпиной Кире, Осипенко Варваре, Павловской Лии, Аринкину Захару, Максимович Софии, Бервиновой Маргарите, Бородину Николаю, Рыбникову Захару, Рыбниковой Злате рекомендовано обучение по ДОП «Обучение игре на музыкальных инструментах».