

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. РУБЦОВСКА»*

---

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
**«Радость творчества»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья

срок обучения 1 год

Рубцовск, 2024 г.

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска»

Протокол № 7  
от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«ДМШ № 2 г. Рубцовска»  
Л.Г. Ефимец

Дата 30.08.2024

## **Структура программы**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
- III. Учебные планы
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VII. Условия реализации образовательной программы
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

## I. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Радость творчества» составлена с целью организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 г. Рубцовска». Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа была создана преподавателями, как обобщение многолетнего опыта работы, где определяется содержание, структура, программно-методическое сопровождение обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Актуальность создания такой общеразвивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Радость творчества» в области музыкального искусства разработанная для детей с ограниченными возможностями здоровья составлена с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями), а также «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями» СанПиН 2.4.2. 3286-15 (утвержденные Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26).

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими ментальные нарушения. Обучение детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в музыкальной школе способствует развитию интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно-развивающим и социально-реабилитационным средством. Программа изначально ориентирована на развитие личности человека в широком смысле, а значит, она может быть использована как в работе с детьми с нормой развития, так и в интегрированных формах обучения. Дополнительная общеразвивающая программа «Радость творчества» предлагает модель обучения, направленную на формирование как отдельных качеств, так и в целом способности учащихся к приобретению новых навыков, умений и знаний; на наиболее успешное и устойчивое формирование эмоционально-волевой сферы, коммуникативной составляющей поведения детей с нарушениями развития. Основным критерием эффективности образования, как социального процесса, в данном случае является степень подготовки ребёнка (приобретение им способности) к жизни в условиях современной цивилизации. Программа направлена на создание условий для:

- развития координации, ловкости, общей и мелкой моторики;
- развития волевых качеств;
- развития чувственно-эмоциональной сферы;
- развития интереса к творческой деятельности;
- развития творческого, образного мышления;
- выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;
- приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями.

**Цель программы** – абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства, оптимизация процесса их

социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Программа ставит следующие **задачи**:

- создание условий для гармоничного развития обучающихся (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности и творческой самореализации);
- способствование последовательному освоению принятых в обществе социальных норм, формированию практических действий, необходимых для устойчивого поведения;
- адаптация детей к культурному пространству и жизни в обществе;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие коммуникативных навыков посредством участия в творческой деятельности; развитие практических навыков творческой деятельности.

Для реализации поставленных задач используются следующие **методы** деятельности преподавателя и обучаемого: сказка-терапия, метод коллегиально-группового проектирования, метод активного поиска решения, методы арт-терапии и арт-педагогике, а также словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, демонстрация приёмов исполнения), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), метод «проб и ошибок». Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой форме, наполняемость групп до 3-х человек.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Радость творчества» для детей, поступивших в возрасте от 7 лет составляет 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радость творчества» предусматривает наличие:

- учебных кабинетов для индивидуальных занятий оборудованных учебной мебелью и инструментами;
- учебных кабинетов для мелкогрупповых занятий оснащённых учебной мебелью (столами, стульями, досками, шкафами);
- концертного зала;
- звукотехнического оборудования (усилительные колонки, микшер, микрофоны).

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радость творчества» предполагает кадровое обеспечение педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и прошедшие повышение квалификации в области особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и возможности их реализации в ДМШ.

Выдача свидетельств об окончании данной программы не предусмотрена.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Приёму на обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Радость творчества» подлежат дети с ограниченными возможностями здоровья.

Приёму не подлежат дети и подростки с психическими заболеваниями, требующими активного медицинского лечения.

При зачислении в школу ребёнок должен иметь рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией на обучение, подтверждающее принадлежность поступающего ребёнка к соответствующей категории.

*Целью* программы является абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, оптимизация процесса их социализации и развития творческих

способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Исходя из данной цели, содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Радость творчества» должно обеспечивать целостное развитие личности ребёнка и приобретение им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также социально-бытовых навыков и навыков общения.

Оценка результатов освоения обучающимся программы включает в себя:

1. Результаты художественно-творческой деятельности, приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области музыкального творчества:

- умение играть в ансамбле и индивидуально;
- умение описывать характер поэтического и музыкального произведения;
- знание терминологии в области музыкального искусства;
- умение создавать художественный образ;
- умение различать музыкальные произведения (виды, формы);
- умение выполнять различные движения под музыку;
- навыки выполнения упражнений на развитие пластики, ловкости и координации;
- умение работать в группе и индивидуально;
- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2. Особенности общения, приобретение социальных и коммуникативных знаний, умений и навыков:

- навыки невербального поведения (владение мимикой, жестикуляцией, взглядом «глаза в глаза»);
- навыки построения и развития отношений со сверстниками;
- навыки осознания чувств других;
- умение устанавливать контакт и поддерживать его;
- умение включаться в разговор;
- умение контролировать уровень собственной речевой активности (говорить не слишком много и не слишком мало);
- знание правил и норм общения.

3. Поведенческие особенности, приобретение навыков социального поведения:

- навыки произвольного поведения (самоконтроль);
- навыки поведения в социально-бытовых ситуациях;
- знание норм и правил поведения в обществе, умение их соблюдать.

### **III. Учебный план**

Учебный план адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Радость творчества» разработан ОУ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план Программы является локальным актом, утверждённый подписью руководителя ОУ и заверен печатью учреждения.

Учебный план Программы разработан с учётом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах.

Учебный план является частью данной Программы, определяет её содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учётом:

- занятости детей в образовательных организациях;
- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяют полноту процесса реализации учебных программ, что позволяет решить задачи выявления и развития творческих способностей учащихся, сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить необходимый уровень знаний и умений.

#### **IV. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, текущую и промежуточную аттестацию обучающихся, каникулы.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Радость творчества» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска» и составляет 40 минут.

#### **V. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов разработаны педагогическим коллективом учреждения в соответствии с учебным планом программы «Радость творчества», прошли обсуждение на заседании Методического совета.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую содержание, организационные формы и методы, средства и условия обучения.

Перечень программ учебных предметов адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства:

- «Музыкальный инструмент» (фортепиано);
- «Слушание музыки».

##### **1. Аннотация на программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано)**

Программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Данная программа разработана для занятий с детьми с ОВЗ, учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с семи лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьёзным стимулом в индивидуальных занятиях.

Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» рассчитан на один год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 35 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 35 часов, максимальная учебная нагрузка – 70 часов.

### **Аннотация на программу учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.

Данная программа разработана для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребёнка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учётом состояния здоровья, физических возможностей детей;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Программа также ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-9 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Слушание музыки» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной или мелкогрупповой форме (до 3-х человек).

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 35 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 18 часов, максимальная учебная нагрузка – 53 часа.

## **VI. Система и критерии оценок**

### ***Учебные предметы исполнительской подготовки***

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.



Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета, выявление отношения к предмету.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, учитывая специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Это типовые задания и методы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия в форме контрольного урока. Возможны такие формы, как концерт для родителей, выступление на школьном мероприятии.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

При оценивании учащегося, осваивающего адаптированную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- степень индивидуального развития, обучающегося с ОВЗ;
- особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала;
- наличие исполнительской культуры, музыкального мышления;
- овладение основными практическими умениями и навыками;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

#### ***Учебные предметы теоретической подготовки***

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учёт индивидуальных особенностей обучаемого.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Основным видом контроля успеваемости по предмету «Слушание музыки» является текущий контроль успеваемости учащихся.

Текущий контроль проводится с целью проверки качества освоения какой-либо темы учебного предмета и выявляет:

- отношение ученика к занятиям;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит после изучения темы в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- устный опрос (беседа);
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (рисунки).

Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание понятий, владение первичными навыками словесной характеристики.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

#### ***Критерии оценки:***

*Оценка «5» («отлично»)* – осмысленный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.

*Оценка «4» («хорошо»)* – осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.

*Оценка «3» («удовлетворительно») – учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.*

*Оценка «2» («неудовлетворительно») – учащийся не ориентируется в пройденном материале, большая часть ответа не верна.*

*Оценка «1» («единица») – материал не усвоен, учащийся отказывается отвечать.*

## **VII. Условия реализации образовательной программы**

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» с пультами, пианино.

Учреждение имеет комплект инструментов необходимых для реализации Программы. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Для реализации программы в школе создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

### **Кадровые условия реализации программы:**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в

объёме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Образовательная организация создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

#### **Материально-технические условия реализации программы:**

Материально-техническая база школы соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для доступа в школу детей с ОВЗ имеется пандус с поручнями, разметка и таблички с шрифтом Брайля для слабовидящих и слепых детей. На входе в школу имеется кнопка экстренного вызова.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, мольберты, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 м<sup>2</sup>.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеется концертный зал для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

### **VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается школой на каждый учебный год самостоятельно, и отражается в перспективном плане учебно-воспитательной работы учреждения в соответствующих разделах.

*Цель программы* – создание в учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

*Задачи программы:*

- организация творческой деятельности обучающихся путём проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- повышение качества педагогической и методической работы школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне школы, города (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчёты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДМШ, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДМШ сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города школами искусств и др. учреждениями культуры и искусства.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей ДМШ осуществляется в счёт времени, отведённого на внеаудиторную работу обучающихся.

**Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской и выставочной деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская, выставочная и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской и выставочной деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.