# АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МЫ ЭТО МОЖЕМ»

# Аннотация на программу учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»

# 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» (далее Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа разработана для занятий с детьми, имеющими хронические заболевания, учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности максимального участия ученика в учебной деятельности.

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» является важной дисциплиной в музыкальном образовании, содержит основные сведения раздела элементарной теории музыки и предполагает овладение основными умениями и навыками, которые приобретаются в курсе сольфеджио в ДМШ/ДШИ. Наряду с другими занятиями «Основы музыкальной грамоты» способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

#### 2. Срок реализации учебного предмета

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-14 лет.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 35 недель в год. Недельная нагрузка по предмету «Основы музыкальной грамоты» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной или мелкогрупповой форме (отм4-х до 10 человек).

3. Сведения о затратах учебного времени

3. Сососния о затритих учеоного орежени									
Вид учебной	Затраты учебного времени								Всего
работы, нагрузки,									часов
аттестации									
Годы обучения	1-й	год	2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	

Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа	8	9,5	8	9,5	8	9,5	8	9,5	70
Максимальная учебная нагрузка	24	28,5	24	28,5	24	28,5	24	28,5	210
		Контрольный урок		Контрольный урок		Контрольный урок		Контрольный урок	

# 4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» при 4-летнем сроке обучения составляет 210 часов. Из них: 140 часов – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа.

## 5. Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной или мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### 6. Цель учебного предмета

Цель: развитие музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося с хроническими заболеваниями.

Залачи:

- развитие, обучение и воспитание ребенка с хроническими заболеваниями бронхиальной астмой и вегетососудистой дистонией - средствами музыкального искусства;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения.

### 7. Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### 8. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

#### 9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы музыкальной грамоты», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.