

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. РУБЦОВСКА»*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО,
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВ**

Рубцовск 2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 6
от «28» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ДМШ №2 г. Рубцовска»
Л.Г. Ефимец
«08» 08 2023 г.

Составитель: Валевская Ю.Д. – зам. директора по УВР МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- III. Содержание образовательного процесса
- IV. Условия реализации программы
- V. Учебный план и график образовательного процесса
- VI. Оценка качества реализации программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное и вокальное исполнительство», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (далее-ДОП) разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, на основе анализа деятельности МБУДО «Детская музыкальная школа № 3 г. Рубцовска» с учетом возможностей, предоставляемых к учебно-методическому комплексу образовательного учреждения.

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 г. Рубцовска», определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, сольное пение, баян, аккордеон, гитара, домра) позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- переходу одаренных детей для обучения на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ДОП разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историкотеоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях школы, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и декоративно-прикладного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

в области декоративно-прикладного искусства:

- усвоение понятий и представлений о мире декоративных приемов используемых средствах выразительности;
- обучение детей навыкам и приемам традиционной художественной обработки материалами разных видов;
- освоение технологических приемов, необходимых для изготовления декоративных произведений;
- развитие умений и навыков, памяти, образного мышления;
- развитие интереса и потребности в художественно-творческой деятельности;
- создание ситуаций творческого общения, способствующих развитию коммуникативных качеств детей.

в области изобразительного искусства:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центр композиции, статики-динамики, (симметрии-ассиметрии);

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; анализ формы,
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия прикладного творчества;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.
- формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
- формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;
- формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
- формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.
- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

Результаты освоения ДОП по учебным предметам отражают:

4-х летнее обучение «Основы музыкального исполнительства»

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- овладение навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестр):

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.
- знание начальных основ вокального искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
- развитие музыкально-творческих способностей в области оркестрового исполнительства;
- знать оркестровый репертуар;
- приобрести навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки (сольфеджио, слушание музыки):

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т. п.)
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Адаптированная программа 4-х летнее обучение «Мы это можем»

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки (основы музыкальной грамоты, беседы о музыке):

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т. п.)
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

1 год обучения «Курс «Первые шаги» (в области музыкального искусства)

Инструментальное и вокальное исполнительство:

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- развитие творческих способностей;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- воспитание любви к музыке, хоровому исполнительству;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки (сольфеджио)

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- записывать несложные ритмически - музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умения осуществлять творческую деятельность, используя разнообразные задания;

4-х летнее обучение «Декоративно-прикладное творчество»

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание основ цветоведения;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- знание законов перспективы;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- знание свойств живописных материалов;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условия пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы декоративно-прикладного творчества:

- знания о многообразии декоративно-прикладного искусства;
- знания о традиционных народных ремеслах;
- умения владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- умения составлять и использовать композиции в различных материалах и техниках;
- навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- навыки планировать последовательность выполнения работы на разных ее этапах.

4-х летнее обучение «Изобразительное творчество»

Рисунок:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового решения;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Живопись:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового решения;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

1 год обучения «Курс «Первые шаги» (в области изобразительного искусства)

Рисунок:

- знание свойств графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств тона, основных закономерностей, создания тонового строя;
- умение видеть и передавать светотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения графической работы.

Живопись:

- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета.

III. Содержание образовательного процесса

Учреждение организует образовательный процесс по ДОП в соответствии с учебными планами и программами учебных предметов.

Учебные планы ДОП состоят из следующих предметных областей: исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка, декоративно-прикладное искусство.

Содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Срок реализации программы «Основы музыкального исполнительства», для поступивших в образовательное учреждение с 7 до 17 лет, составляет 4 года.

Срок реализации адаптированной программы «Мы это можем», для поступивших в образовательное учреждение с 7 до 17 лет, составляет 4 года.

Срок реализации программы «Курс «Первые шаги» в области музыкального искусства для поступивших в образовательное учреждение с 5,5 лет, составляет 1 год обучения.

Срок реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», для поступивших в образовательное учреждение с 7 до 10 лет, составляет 4 года.

Срок реализации программы «Изобразительное творчество», для поступивших в образовательное учреждение с 9 до 14 лет, составляет 4 года.

Срок реализации программы «Курс «Первые шаги» в области изобразительного искусства для поступивших в образовательное учреждение с 9-11 лет, составляет 1 год обучения.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ музыкального искусства при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4-х до 10 человек, (в исключительных случаях, при небольшом числе обучающихся, допустимо меньшее число человек в группе).

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

- «Музыкальный инструмент» (фортепиано, скрипка, сольное пение, баян, домра, аккордеон, гитара) – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты» – 1 час в неделю;
- «Беседы о музыке» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 1 час в неделю, в 3-ем и 4-ом классах 1,5 часа в неделю;
- «Оркестровый класс», «Камерный ансамбль» – 2 часа в неделю;
- «Живопись» – 2 часа в неделю;
- «Рисунок» – 2 часа в неделю;
- «Основы изобразительной грамоты и рисования» – 2 часа в неделю;
- «Основы декоративно-прикладного творчества» – 2 часа в неделю;
- «Живопись» («Курс «Первые шаги») – 1 час в неделю;
- «Рисунок» («Курс «Первые шаги») – 1 час в неделю.

IV. Условия реализации программы

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской музыкальной школе при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35-36 недель, в течение учебного года

продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35-36 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств обеспечивается учебно - методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база детской музыкальной школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», (фортепиано, скрипка, сольное пение, баян, аккордеон, домра, гитара)», «Хоровой класс» «Оркестровый класс», «Камерный ансамбль» с пультами, пианино.

Учреждение имеет комплект инструментов необходимых для реализации Программы.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

По учебным программам «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное творчество» перечень включает в себя: учебные аудитории с мольбертами, видеооборудованием, натюрмортным фондом.

V. Учебный план и график образовательного процесса

Учебный план программы разработан ОУ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план ДОП является локальным актом, утвержденный подписью руководителя ОУ и заверен печатью Учреждения. Учебный план ДОП разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план является частью данной ДОП, отражает структуру, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестации по годам обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

- учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, сольное пение) (срок обучения 4 года);
- учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон, домра, гитара) (срок обучения 4 года);
- учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (скрипка) (срок обучения 4 года);
- учебный план адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Мы это можем» (срок обучения 4 года);
- учебный план адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Мы это можем» (срок обучения 4 года);
- учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 4 года);
- учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (срок обучения 4 года);
- учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Курс «Первые шаги» в области музыкального искусства (срок обучения 1 год);
- учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Курс «Первые шаги» в области изобразительного искусства (срок обучения 1 год).

График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

4.2. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска» и составляет 40 минут.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

– график образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

VI. Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно», «единица». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской музыкальной школы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- 1) экзамена - музыкальный инструмент;
- 2) зачет – сольфеджио;
- 3) просмотра творческих работ – изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

По итогам экзамена, зачета, просмотра выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «единица». Временной интервал между экзаменами или зачетами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений;
- освоение технологических приемов, необходимых для изготовления декоративных произведений;
- овладение знаниями и представлениями о технике изобразительного и декоративно-прикладного творчества, формирования практических умений и навыков работы в различных

техниках, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Музыкальный инструмент: (фортепиано, скрипка, сольное пение, баян, аккордеон, домра, гитара)

Оценка «5» (отлично)

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием
- музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» (хорошо)

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной
- выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

Оценка «1» (единица)

- материал не усвоен;
- обучающийся отказывается без уважительной причины исполнять программу.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио, основы музыкальной грамоты

Оценка «5» (отлично)

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

– чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

музыкальный диктант:

– записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка «4» (хорошо)

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

– недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

– музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка «3» (удовлетворительно)

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

– ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

– записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка «2» (неудовлетворительно)

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

– грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

музыкальный диктант:

– записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Оценка «1» (единица)

– обучающийся отказывается без уважительной причины отвечать по теме или обнаруживает незнание её основных положений.

Беседы о музыке, Слушание музыки

Оценка «5» (отлично)

– осмысленный и выразительный ответ, обучающийся ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» (хорошо)

– осознанное восприятие музыкального материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;

Оценка «3» (удовлетворительно)

– обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- ответ/работа ученика содержит грубые ошибки в знаниях.

Оценка «1» (единица)

- обучающийся отказывается без уважительной причины отвечать по теме или обнаруживает незнание её основных положений.

Коллективное музицирование:

Хоровой класс

Оценка «5» (отлично):

- регулярное посещение хора;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание своей партии во всех произведениях;
- активная эмоциональная работа на занятиях;
- участие на всех хоровых концертах коллектива.

Оценка «4» (хорошо)

- регулярное посещение хора;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа в классе;
- сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность);
- участие в концертах хора.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- нерегулярное посещение хора;
- пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа в классе;
- незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий;
- участие в обязательном отчётном концерте хора в случае передачи партий.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- пропуски хоровых занятий без уважительных причин;
- неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы;
- недопуск к выступлению на отчётный концерт.

Оценка «1» (единица)

- материал не усвоен
- обучающийся отказывается без уважительной причины исполнять программу.

Оркестр, Камерный ансамбль

Оценка «5» (отлично)

- регулярное посещение репетиций оркестра, ансамбля;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в оркестровом классе;
- активная эмоциональная работа на занятиях;
- участие в концертах коллектива.

Оценка «4» (хорошо)

- регулярное посещение репетиций оркестра, ансамбля;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа в классе;
- сдача партии всей оркестровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов;
- участие в концертах коллектива.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- нерегулярное посещение занятий;

- пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа в классе;
- незнание некоторых партий концертной программы;
- участие в обязательном отчетном концерте в случае пересдачи партий.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- нерегулярное посещение занятий;
- пропуски без уважительных причин;
- неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей концертной программы;
- не допуск к выступлению на отчетный концерт.

Оценка «1» (единица)

- материал не усвоен
- обучающийся отказывается без уважительной причины исполнять программу.

Декоративно-прикладное творчество:

Основы изобразительной грамоты и рисования, Основы декоративно-прикладного творчества

Оценка «5» (отлично)

- обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо)

- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя;
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).
- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы).

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- обучающийся не выполняет поставленные задачи;
- работа не выполнена.

Оценка «1» (единица)

- обучающийся не выполнил задание без уважительной причины.

Изобразительное творчество:

Рисунок, Живопись

Оценка «5» (отлично)

- обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо)

- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя;
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).
- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы).

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- обучающийся не выполняет поставленные задачи;
- работа не выполнена.

Оценка «1» (единица)

- обучающийся не выполнил задание без уважительной причины.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Учреждением самостоятельно и является неотъемлемой частью данной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, реализуемой в МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска» и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

Цель программы:

- создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (концертов, конкурсов, мастер-классов, выставок, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства города;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы Учреждения через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне школы и города, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Учреждения, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Методическая деятельность:

Направлять методическую деятельность на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом

развития творческой индивидуальности ученика. Руководит методической деятельностью - методический совет.

Основная направленность методической деятельности:

- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
- проведение постоянной методической работы - открытые уроки, мастер - классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.
- получение консультаций по вопросам реализации Программы
- использования передовых педагогических технологий.
- обеспечение педагогов учебно-методической документацией,
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Культурно-просветительская деятельность:

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей учеников;
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции-концерты;
- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно - просветительской деятельности школы, города.