

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Аннотация

**к программе учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества»
(срок обучения –4 года)**

Составитель: Беккер Л.Д., преподаватель художественного отделения.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и с учетом общеобразовательных программ в области «Декоративно-прикладного искусства».

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» занимает важное место и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области декоративно - прикладного искусства.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – 7-10 лет.

Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности.

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета.

Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

2. Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут

В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа 1 час в неделю.

3. Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, График промежуточной аттестации								Всего
	1		2		3		4		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия									
Количество учебного времени (в неделях)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Аудиторные занятия (в часах)	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа (в часах)	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	57	48	57	48	57	48	57	420

4. Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельная учебная нагрузка составляет 2 часа аудиторных занятий.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;

- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмет;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии сданными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета»

7. Методы обучения

Для развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые(выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные методики. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время учебного процесса обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован необходимой ученической мебелью, наглядными пособиями.