

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. РУБЦОВСКА»*

Дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Рубцовск, 2021 г.

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска»</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска» Ефимец Л.Г.</p> 
<p>Протокол № <u>4</u> от <u>04.06.2021</u> г.</p>	<p>Дата <u>04.06.2021</u> г.</p>

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Условия реализации образовательной программы
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Программа) с 4-летним сроком освоения разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191)

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

Определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Срок реализации программы для поступивших в образовательное учреждение с семи лет - 4 года.

II. Планируемый результат освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы с 4-х годичным сроком обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание основ цветоведения;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- знание законов перспективы;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- знание свойств живописных материалов;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условия пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы декоративно-прикладного творчества:

- знания о многообразии декоративно-прикладного искусства;
- знания о традиционных народных ремеслах;
- умения владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- умения составлять и использовать композиции в различных материалах и техниках;
- навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- навыки планировать последовательность выполнения работы на разных ее этапах.

III. Учебный план

Учебный план программы разработан образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план программы является локальным актом, утвержденным подписью руководителя учреждения и заверенным печатью.

Учебный план является частью данной программы, отражает структуру программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, а также промежуточную и итоговую аттестации по годам обучения.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»;
- бюджет времени образовательного процесса (35 недель), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» предполагают планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

1. Основы изобразительной грамоты и рисования;
1. Основы декоративно-прикладного творчества.

VI. Система и критерии оценок

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются такие формы: контрольные уроки, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторной времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении просмотра или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно»; «единица». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

Оценки обучающимся могут выставляться по окончании четверти.

Критерии оценки:

5 (отлично)	Обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне. Его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 (хорошо)	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы).
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не выполняет поставленные задачи. Работа не выполнена.
1 (единица)	Обучающийся не выполнил работу без уважительной причины.

VII. Условия реализации образовательной программы

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации Программы должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, олимпиад), организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств. Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, должен соответствовать профилю программы.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью данной программы.

Цель программы: создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставки творческих работ, мастер-классы, олимпиады, творческие встречи и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы через участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, зонального объединения, края и др.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города.

Методическая деятельность.

Основные направления:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов.
- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер-классы, чтение методических докладов, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой;
- использование передовых педагогических технологий;
- обеспечение педагогов учебно - методической документацией;
- использование в работе учебников, хрестоматий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Руководит методической деятельностью методический совет.

Культурно-просветительская деятельность.

- организация творческой, выставочной и культурно-просветительской деятельности для обучающихся школы (выставки, покаты, конкурсы, праздники, фестивали и т.д.);
- проведение мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- развитие творческих способностей учеников;
- организация и участие в городских культурно - просветительских мероприятиях;
- посещение выставочных залов, картинной галереи;
- участие обучающихся в мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.