

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. РУБЦОВСКА»*

---

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Рубцовск, 2021 г.

|   |  |
|---|--|
| «Рассмотрено»<br>Педагогическим советом<br>МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска» |  <p>«Утверждаю»<br/>Директор МБУДО<br/>«ДМШ № 2 г. Рубцовска»<br/>Ефимец Л.Г.</p> |
| Протокол № <u>4</u> от <u>04.06.2021</u> г.                             | Дата <u>04.06.2021</u>   |

## Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Условия реализации образовательной программы
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

## **I. Пояснительная записка**

### ***Общая характеристика образовательной программы***

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации.

***Актуальность программы*** в области изобразительного искусства заключается в создании особой, развивающей образовательной среды, которая способствует не только формированию у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, но и направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

Программа «Изобразительное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

***Срок освоения программы*** составляет 4 года. Она предназначена для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 11 лет и старше. Специального отбора учащихся на данную программу нет.

Программа «Изобразительное творчество» обеспечивает освоение базового уровня изобразительного искусства. Основной задачей данного уровня обучения является вовлечение учащихся в процесс художественного творчества, приносящий радость общения с прекрасным и ощущение собственной значимости.

По окончании срока освоения программы выпускники, успешно освоившие программу, считаются окончившими полный курс Программы «Изобразительное

творчество». Учащимся, выдается свидетельство об окончании программы «Изобразительное творчество».

**Объемы и сроки освоения образовательной программы**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета            | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |          |          |          | Всего часов по программе |
|-------|--|--|----------|----------|----------|--------------------------|
|       |  | 1  | 2        | 3        | 4        |                          |
| 1.    | <b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b> | <b>4</b>   | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |                          |
| 1.1   | живопись   | 2  | 2        | 2        | 2        | 280                      |
| 1.2   | рисунок  | 2  | 2        | 2        | 2        | 280                      |
|       | <b>Всего</b>   |  |          |          |          | <b>560</b>               |

Общий объем аудиторной нагрузки по программе – 560 часов.

**Форма обучения** по программе – очная.

**Цель и задачи программы**

**Целью** программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков изобразительного мастерства, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

**Образовательные (предметные) задачи:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретение учащимися базовых знаний, умений и навыков изобразительной грамоты, позволяющих самостоятельно выполнять художественно-графические и живописные работы в соответствии с необходимым уровнем художественной грамотности;
- приобретение знаний основ изобразительной грамоты, основных средств художественной выразительности, используемых в изобразительном искусстве, наиболее употребляемой художественно-графической терминологии;
- воспитание у учащихся культуры живописно-колористического и художественно-графического восприятия природы, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков изобразительного мастерства.

**Метапредметные задачи:**

- развитие у учащихся интереса к изобразительной деятельности, художественного вкуса;
- развитие воображения, мышления, воли - качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

**Личностные задачи:**

- духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

## **II. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»**

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### ***в области художественно-творческой подготовки:***

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центр композиции, статики-динамики, (симметрии-ассиметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; анализ формы,
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия прикладного творчества;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

### ***Личностные результаты:***

- формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
- формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;
- формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
- формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Познавательные***

- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

#### ***Коммуникативные***

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

#### ***Регулятивные***

- формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
- навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях.
- позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

В процессе изучения учебных предметов обучающийся должен приобрести следующие ***предметные знания и умения:***

| Наименование предмета | Должен «знать»  | Должен «уметь»   |
|-----------------------|---|--|
| <b>живопись</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>• разнообразные техники живописи;</li> <li>• художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</li> <li>• специальную терминологию</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать цветовые и тональные отношения (неразрывная связь цвета и тона в живописи),</li> <li>• Лепить форму цветом, выявлять объем.</li> <li>• Последовательно вести работу от общего к частному,</li> <li>• Передавать пространство и глубину с помощью цвета и тона.</li> <li>• Грамотно писать с натуры, схватывая общую картину в целом, таким образом, достигая цветовой гармонии и единство колорита,</li> <li>• Находить цветовую палитру, с учётом окружающей среды (рефлексов, освещения).</li> <li>• Самостоятельно завершать работу до нужной степени законченности и детализации.</li> </ul> |
| <b>рисунок</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение понятий и соотношений формы, массы, пропорций.</li> <li>• знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;</li> <li>• знание законов перспективы;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•грамотно располагать предметы в листе (компоновка);</li> <li>•точно передавать пропорции предметов; •владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами; •уметь поставить предметы на плоскость; •передавать объем предметов при помощи светотени;</li> <li>•передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;</li> <li>•уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта;</li> <li>•укладываться в заданные сроки выполнения работы.</li> </ul>  |

### III. Учебный план

Учебный план программы разработаны образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план программы является локальным актом, утвержденным подписью руководителя учреждения и заверенным печатью.

Учебный план является частью данной программы, отражают структуру программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, а также промежуточную и итоговую аттестации по годам обучения.

#### **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы «Изобразительное творчество»;
- бюджет времени образовательного процесса (35 недель), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы.

При реализации программы «Изобразительное творчество» продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

#### **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» предполагают планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

##### **1. Учебные предметы художественно - творческой подготовки:**

- 1.1 Живопись;
- 1.2.Рисунок.

#### **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

##### **Виды контроля**

Оценка качества реализации ДООП «Изобразительное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль успеваемости имеет воспитательные цели, при этом учитываются индивидуальные психологические особенности учеников.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во
- время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, просмотров работ в конце каждого года. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

##### **Система и критерии оценки**

При проведении аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале.

##### **Требования к оценке:**

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;



- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

### **Критерии и нормы достижений учащихся**

| <b>баллы</b>            | <b>критерии оценки (общедидактические)</b>  |
|-------------------------|---|
| 5 «отлично»             | Учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным |
| 4 «хорошо»              | Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи      |
| 3 «удовлетворительно»   | Учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы       |
| 2 «неудовлетворительно» | - 25% объёма выполнения задания; -25% доли самостоятельной работы.  |
| 1 «единица»             | Работа не выполнена без уважительной причины  |

## **VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При реализации дополнительной общеразвивающей программы предусматриваются аудиторские и внеаудиторские (самостоятельные) занятия. **Форма проведения учебных аудиторских занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

**Внеаудиторная** (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

В целях реализации программы в МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска» установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для учащихся содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторских занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

## **VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью данной программы .

### ***Цель программы:***

– создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### ***Задачи программы:***

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставки творческих работ, мастер-классы, олимпиады, творческие встречи и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы через участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, зонального объединения, края и др.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города.

### ***Методическая деятельность.***

Основные направления:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика;

- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов;
- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер-классы, чтение методических докладов, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой;
- использование передовых педагогических технологий;
- обеспечение педагогов учебно - методической документацией;
- использование в работе учебников, хрестоматий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Руководит методической деятельностью методический совет.

***Культурно-просветительская деятельность.***

- организация творческой, выставочной и культурно-просветительской деятельности для обучающихся школы (выставки, покаты, конкурсы, праздники, фестивали и т.д.);
- проведение мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- развитие творческих способностей учеников;
- организация и участие в городских культурно - просветительских мероприятиях;
- посещение выставочных залов, картинной галереи;
- участие обучающихся в мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.