

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

**Аннотация на программу учебного предмета  
«Камерный ансамбль»**

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Камерный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также на основе Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) «Оркестровый класс», рекомендованной к использованию Министерством культуры СССР в 1990 году.

Создание условий для коллективного музицирования должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации общеразвивающих программ.

В работу по коллективному музицированию необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных струнных оркестровых инструментах.

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп. Количество групп определяется в зависимости от обучающихся на струнном отделении школы.

***2. Сроки реализации учебного предмета***

По образовательным программам с четырехлетним сроком обучения к занятиям по камерному ансамблю привлекаются учащиеся 2-4 классов.

***3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Камерный ансамбль»:***

Таблица 1

Класс	2	3	4	Всего
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	105	105	105	315
Кол-во часов на аудиторные занятия	70	70	70	210
Кол-во часов на внеаудиторные занятия	35	35	35	105

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** мелкогрупповые (от 4 до 10 учеников); продолжительность урока – 40 минут.

По учебному предмету «Камерный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализацию данного учебного предмета можно проходить в форме совместного исполнения музыкального произведения обучающихся с преподавателем.

***5. Цели и задачи учебного предмета***

**Цель:** практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных на уроке специальности.

**Задачи:**

- научить слушать музыку, исполняемую коллективом в целом, отдельные партии, темы, подголоски, сопровождение;
- исполнять свою партию согласно трактовке произведения в целом;
- применять творческие и исполнительские навыки;
- свободно владеть грифом, штриховыми и аппликатурными приёмами;
- быстро определять ладотональные и метроритмические особенности нотного текста;
- распределять внимание на имеющиеся в тексте обозначения и авторские указания;
- совершенствовать навыки чтения нот с листа.

### **6. Обоснование структуры учебного предмета «Камерный ансамбль»**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **7. Методы обучения**

Выбор методов зависит от:

- возраста учащихся;
- индивидуальных способностей учащихся;
- количества участников.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- частично-поисковый (ученики участвуют в поиске решения поставленной задачи);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы с коллективом являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета, и основаны на проверенных методиках коллективного музицирования.

### **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Камерный ансамбль»**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий оснащаются роялем, пианино или клавишными, в классе необходимо иметь пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

Рояль или пианино должны быть хорошо настроены.

В образовательном учреждении должно быть достаточное количество высококачественных струнно-смычковых инструментов, а также должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.