

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» (срок обучения – 8 (9) лет)

Составитель: Бурулько Н.Н., преподаватель струнного отделения.

Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамбль, оркестр. Многолетняя и обширная музыкально-педагогическая практика убеждает: чем раньше учащиеся попадают в исполнительский коллектив, тем скорее и плодотворнее протекает процесс их художественного и технического развития, осознания роли и возможностей инструмента, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Работа в классе ансамбля стимулирует интерес ученика к инструменту, к урокам специальности, прививают любовь к коллективному творчеству. Дети учатся слышать себя, своих партнёров, одновременное звучание ансамбля в целом.

Богатство и разнообразие музыкально-педагогического и концертного репертуара для смычковых инструментов, огромная польза, которую приносит коллективная игра на всех ступенях обучения, разнообразие форм и высокое качество звучания – всё это говорит о необходимости систематического функционирования ансамблевых и оркестровых коллективов.

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (с 4 по 8 классы). Для учащихся, планирующих поступление в образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»:

Класс	4-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	66
Количество часов на неаудиторные занятия	247,5	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые (от 2 до 10 учеников); продолжительность урока – 40 минут.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализацию данного учебного предмета можно проходить в форме совместного исполнения музыкального произведения обучающегося с преподавателем.

Цели и задачи учебного предмета.

Цель: практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных на уроке специальности.

Задачи:

- научить слушать музыку, исполняемую ансамблем в целом, отдельные партии, темы, подголоски, сопровождение;
- исполнять свою партию согласно трактовке произведения в целом;
- применять творческие и исполнительские навыки;
- свободно владеть грифом, штриховыми и аппликатурными приёмами;
- быстро определять ладотональные и метроритмические особенности нотного текста;
- распределять внимание на имеющиеся в тексте обозначения и авторские указания;
- совершенствовать навыки чтения нот с листа.

Обоснование структуры учебного предмета «Ансамбль»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учениками.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Выбор методов зависит от:

- возраста учащихся;
- индивидуальных способностей учащихся;
- количества участников.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- частично-поисковый (ученики участвуют в поиске решения поставленной задачи);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы с ансамблем являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках ансамблевого исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Ансамбль»

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий оснащаются роялем, пианино или клавишными, в классе необходимо иметь пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

Рояль или пианино должны быть хорошо настроены.

В образовательном учреждении должно быть достаточное количество высококачественных струнно-смычковых инструментов, а также должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.