

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» (срок обучения – 8(9) лет)

Составитель: Глебова С.В., преподаватель фортепианного отделения.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данный предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение по предмету включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания профессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДМШ обучающимся на струнном отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы 6 лет (с 3 по 8 класс) для восьмилетнего обучения. Максимальная учебная нагрузка – 594 часа, количество часов на аудиторную работу – 198 часов (1 час в неделю). Для учащихся, готовящихся продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях предусмотрен дополнительный 9 год обучения.

Программа предусматривает обязательную самостоятельную работу обучающегося, которая строится в соответствии с рекомендациями и под контролем преподавателя. Необходимо наличие у обучающегося фортепиано или синтезатора дома. Количество часов на самостоятельную работу – 396 часов (2 часа в неделю).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано»

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю.

Программа «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Срок обучения	6 лет (с 3-го по 8-ой классы)
Максимальная учебная нагрузка	594
Количество часов на аудиторные занятия.	198
Количество часов на самостоятельную работу	396

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий – индивидуальный урок, продолжительность урока – 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета «Фортепиано».

Цели предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Овладение фортепиано как вторым инструментом (дополнительным к основному), расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки.

Основные задачи:

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- приобретение основных исполнительских навыков игры на фортепиано;
- развитие общей музыкальной грамотности, кругозора – исполнение большого количества произведений различных жанров и стилей, приобретение навыков ансамблевой игры, чтения с листа, самостоятельной работы над произведением, овладение основами аккомпанемента, развитие творческих способностей ученика и приобретение необходимых навыков для самостоятельного музицирования;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений.

Обоснование структуры учебного предмета «Фортепиано»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения.

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приёмов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано»

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Фортепиано» должны быть оснащены роялями или пианино и должны иметь площадь не менее 6 м².

Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).