

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Аннотация

к программе учебного предмета «Коллективное музицирование»
(срок обучения – 8 (9), 5 (6) лет)

Составитель: Токарев П.П., преподаватель отделения народных инструментов.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Коллективное музицирование» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального исполнительства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Коллективное музицирование – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Программа нацелена на общее развитие координации пальцев рук, развитие мелкой моторики. В ходе обучения дети получают и закрепляют навыки игры на инструменте и приобретают много новых практических навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры, а также теоретических знаний.

Образовательная программа учебного предмета «Коллективное музицирование» направлена на:

- формирование комплекса навыков и умений в области коллективного творчества;
- развитие музыкальных способностей: чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти;
- развитие навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Данная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для коллективного исполнения;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Сроки реализации учебного предмета

Организация учебного процесса в образовательном учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий по коллективному музицированию, которое разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно на основании учебных планов.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» составляет 1 год, (в 4 классе по 8(9) летнему сроку обучения и во 2 классе по 5(6) летнему сроку обучения).

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета:

	Срок обучения – 1 год
Максимальная учебная нагрузка	66 ч.
Количество часов на аудиторные занятия	33 ч.
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	33 ч.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель и задачи учебного предмета

Целью программы является - воспитание исполнителей, способных демонстрировать высокое качество навыка коллективного музицирования.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Развивающие:

- развить навыки коллективного музицирования.

- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- сформировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Воспитательные:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Таким образом, основными задачами дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Обоснование структуры программы учебного предмета «Коллективное музицирование».

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется целый комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения воспроизводящие);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета:

Реализация программы учебного предмета «коллективное музицирование» требует наличия учебного кабинета и малого концертного зала.

Помещения, где проводятся занятия, отвечают следующим требованиям:

- помещение не загромождено крупной мебелью и крупными растениями;
- помещение имеет достаточное пространство для постоянного визуального контакта учащихся с руководителем;

Необходимые музыкальные инструменты, пособия и материалы:

стол;

стулья;

пюпитры;

технические средства обучения;

нотная литература.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. А также в нем созданы условия для содержания и своевременного ремонта музыкальных инструментов.