

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Аннотация к программе учебного предмета «Коллективное музицирование» (срок обучения – 8 (9) лет)

Составитель: Малюшкина Т.А., преподаватель отделения струнных инструментов.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» составлена на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», а также на основе Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) «Оркестровый класс», рекомендованной к использованию Министерством культуры СССР в 1990 году.

Коллективное музицирование – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Создание условий для коллективного музицирования должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

В работу по коллективному музицированию необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных струнных оркестровых инструментах.

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп. Количество групп определяется в зависимости от обучающихся на струнном отделении школы.

Сроки реализации учебного предмета

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям по коллективному музицированию привлекаются учащиеся 3-8 классов. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Коллективное музицирование» может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Коллективное музицирование»:

Класс	3-8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	594	99
Кол-во часов на аудиторные занятия	396	66
Кол-во часов на внеаудиторные занятия	198	33

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые (от 4 до 10 учеников); рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

По учебному предмету «Коллективное музицирование» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализацию данного учебного предмета можно проходить в форме совместного исполнения музыкального произведения обучающихся с преподавателем.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных на уроке специальности.

Задачи:

- научить слушать музыку, исполняемую коллективом в целом, отдельные партии, темы, подголоски, сопровождение;
- исполнять свою партию согласно трактовке произведения в целом;
- применять творческие и исполнительские навыки;
- свободно владеть грифом, штриховыми и аппликатурными приёмами;
- быстро определять ладотональные и метроритмические особенности нотного текста;
- распределять внимание на имеющиеся в тексте обозначения и авторские указания;
- совершенствовать навыки чтения нот с листа.

Обоснование структуры учебного предмета «Коллективное музицирование»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учениками.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Выбор методов зависит от:

- возраста учащихся;
- индивидуальных способностей учащихся;
- количества участников.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- частично-поисковый (ученики участвуют в поиске решения поставленной задачи);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы с коллективом являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета, и основаны на проверенных методиках коллективного музицирования.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Коллективное музицирование»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение имеет хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветривается. Обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Учебные классы для занятий оснащены роялем, пианино, в классе имеются пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

Рояль или пианино хорошо настроены.

В образовательном учреждении имеется достаточное количество струнно-смычковых инструментов, а также созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.