

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «ФОРТЕПИАНО»**

Аннотация

**к программе учебного предмета «Мировая художественная культура»
(срок обучения – 8(9) лет)**

Составитель: Щетинская А.В., преподаватель художественного отделения МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Мировая художественная культура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Мировая художественная культура» разработана на основе авторской программы «Искусство», авторы программы Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская.

Мировая художественная культура – учебный предмет, который входит в вариативную часть дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение».

Предмет «Мировая художественная культура» направлен на создание предпосылок для творческого и личностного развития учащихся.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность обучающимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности **мировой художественной культуры**. Культура предстает перед обучающимися как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю.Б. Борев, Н.И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), культурологи (А.И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и пр.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Мировая художественная культура»

Нормативный срок обучения 8 (9) лет

Классы	7
Максимальная учебная нагрузка	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	33
Количество часов на внеаудиторные занятия	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель предмета «Мировая художественная культура» – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Предмет «Мировая художественная культура» дает возможность реализовать основные цели эстетического воспитания:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи реализации данного предмета:

- актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности.

Основные методы обучения, используемые в различных сочетаниях:

1. Объяснительно-иллюстративный, сочетающий словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературными источниками) с иллюстративным материалом, демонстрируемым с помощью мультимедийных средств.

2. Частично-поисковый, основанный на использовании знаний о музыке, жизненного и познавательного опыта учащихся. Конкретным проявлением этого метода является беседа, которая в зависимости от дидактических целей урока может быть проверочной, эвристической, повторительно-обобщающей.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.