

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «ФОРТЕПИАНО»**

**Аннотация
к программе учебного предмета «Постановка голоса»
(срок обучения – 8(9), 5(6) лет)**

Составитель: Шокарева Е.А., преподаватель хора, вокала.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Постановка голоса» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков пения, получения ими художественного образования, а также проявления в самых разнообразных формах творческой деятельности.

Данный предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские навыки и умения, способствует обогащению музыкального кругозора учащихся.

Постановка голоса – процесс взаимосвязанного воспитания слуховых и мышечных навыков поющего. В процессе работы над певческим звуком учащиеся получают навыки правильной певческой установки, опоры дыхания, учатся правильному расходованию дыхания, правильной певческой позиции, обеспечивающей голосу такие качества, как звонкость, полётность, собранность.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса»

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей поступивших в образовательное учреждение с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 2 года (с 6 по 7 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение с десяти лет до двенадцати лет – 2 года (с 3 по 4 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Постановка голоса» предполагает 0,5 часа в неделю аудиторных занятий. Программа «Постановка голоса» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащихся. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

Срок обучения	2 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	99

Количество часов на аудиторные (индивидуальные) занятия	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут (0, 5 часа – 20 минут). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Постановка голоса».

Цель: формирование вокально-исполнительских умений и навыков, сценической культуры, а также обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие певческих навыков (певческое дыхание на опоре, ровное звучание на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, четкая дикция);
- развитие художественного восприятия музыки;
- развитие навыков работы с текстом, бережного отношения к слову;
- развитие навыков овладения специфическими приемами, характерными для академической вокальной музыки;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Обоснование структуры учебного предмета «Постановка голоса»

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Постановка голоса».

Для реализации программы учебного предмета «Постановка голоса» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Постановка голоса» со специальным оборудованием (пультом, роялем или пианино).

Учебные аудитории, имеют звукоизоляцию.