

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «ФОРТЕПИАНО»**

**Аннотация
к программе учебного предмета «Вокальный ансамбль»
(срок обучения – 8(9) лет)**

Составитель: Щереди́на Е.Н., преподаватель вокально-теоретического отделения МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска».

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и является учебным предметом вариативной части предпрофессиональных образовательных программ «Хоровое пение», «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» ставит своей целью дать возможность овладеть основами вокального и музыкального образования, навыками ансамблевого исполнительства, приобретение которых не только способствует расширению кругозора и обогащения духовного мира ребенка, способствует социализации детей.

Интерес к предмету «Вокальный ансамбль» со стороны преподавателей и обучающихся заметно возрастает. В последние годы все чаще в концертах и на музыкальных конкурсах можно услышать не только взрослые, но и детские вокальные ансамбли. Их появление стало следствием тенденции к обновлению концертных форм, оживлению концертной практики, а также следствием интереса к сольному вокальному исполнительству. Занятия в классе вокального ансамбля позволяют ученику расширить свой кругозор, увеличить объем музыкальных знаний и умений, сформировать свои музыкально-эстетические представления, быть более подготовленными слушателями в концертных залах, самому стать активным участником молодежных самодельных ансамблевых коллективов, петь сольно или в вокальном ансамбле. В то же время занятия в ансамбле направлены на формирование профессионального интереса в области дальнейшего музыкального образования, стремления к совершенствованию вокально-музыкальных умений.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в ансамбле;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Данная программа предполагает вариант систематических занятий вокальным ансамблем с 4-го по 6 класс.

Количество участников ансамбля может варьироваться, но оптимальный вариант - до 12 человек. Возможно объединение обучающихся по классам, что в результате

позволяет иметь постоянный состав, достаточно ровный по вокальным возможностям, обеспечивающий перспективу постепенного усложнения исполняемой программы в соответствии с развитием коллектива.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» со сроком обучения 8(9) лет, с четвертого по шестой класс, продолжительность учебных занятий составляет 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом на реализацию учебного предмета

	4, 5, 6 классы
Виды учебной нагрузки	Количество часов (общее на 3 года)
Максимальная нагрузка	198 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	99 часов (из расчета 1 час в неделю)
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	99 часов (из расчета 1 час в неделю)

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Основной целью занятий является музыкально -эстетическое развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через пение в ансамбле. Формирование вокально-хоровых навыков, овладение художественным исполнением произведения должно рассматриваться во взаимосвязи с развитием личности участников коллектива.

Задачи, реализуемые программой учебного предмета

Образовательные:

- расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально - художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве;
- знакомство с различными произведениями вокально -хоровой ансамблевой литературы, способствующее значительному расширению кругозора обучающихся и развитию их общего музыкально-эстетического уровня.

Развивающие:

- воспитание у обучающихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля - умение слушать себя и партнеров;
- стремление к художественному единству при исполнении;
- совершенствование вокально-ансамблевых умений (координация слуха и

голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха). Умение контролировать свое исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально-дикционных навыков.

- развитие эмоциональной выразительности;
- формирование начальных навыков актерского мастерства, умение держаться на сцене;
- участие в творческой работе над произведением, в развитии идей по сценическому воплощению произведений и театрализации.

Воспитательные:

- умение работать в коллективе;
- осознание исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным;
- осознание собственной ответственности за результат работы.

Решение поставленных задач происходит через:

- развитие навыков пения в вокальном ансамбле (работа над умением слушать себя и партнеров по ансамблю, петь свою партию в соответствии с общим исполнительским планом, добиваться тембрового слияния, единства динамических оттенков, темпа и его изменений, гибкости и выразительности фразировки);
- расширение музыкального кругозора обучающихся происходит через ознакомление с вокальными и хоровыми произведениями, степень трудности которых позволяет использовать их в работе с обучающимися, обладающими ярко выраженными вокальными данными.

Вокальная музыка располагает достаточно большим количеством произведений, написанных для различных составов вокальных ансамблей. Большинство из них предполагает

наличие ярких вокальных голосов, что создает некоторые сложности в использовании вокального репертуара, так как певческие возможности детского голоса ограничены.

Вся работа должна проводиться на доступном обучающимся материале. Подбирать репертуар следует, учитывая вокальные данные обучающихся, постепенно усложняя его.

Методы обучения

Аналитический: анализ музыкального и поэтического текста, музыкальной формы произведения, объяснение содержания, разъяснение замысла композитора.

Практический: показ преподавателя, вокальный тренинг, репетиционный процесс работы над произведением.

Слушание CD, просмотр DVD.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы предмета «Вокальный ансамбль» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Вокальный ансамбль» со специальным оборудованием (подставка для хора, рояль или пианино).