

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

## Аннотация к программе учебного предмета «Цветоведение» (срок обучения –5 лет)

Составитель: Червоннова Е.С., преподаватель художественного отделения.

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Цветоведение» занимает одно из важных мест в комплексе предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись». Он является дополнительной и немаловажной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Цветоведение» состоит из разделов, что позволяет преподавателю возвращаться к изученному материалу в упражнениях, закрепляя его и постепенно усложняя.

Темы заданий исходят из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

### ***2. Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **3. Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение» составляет 1 год в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

### **4. Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
<b>Классы</b>	1 класс		
<b>Полугодия</b>	1	2	
Аудиторные занятия	16	17	33
Самостоятельная работа	17	16	33
Максимальная учебная нагрузка	33	33	66
Вид промежуточной аттестации		<b>зачет</b>	

### **5. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма занятий – групповая, количество человек в группе – от 11 человек, или мелкогрупповая – от 4 до 10 человек, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

### **6. Цели и задачи учебного предмета**

Цель:

1. Способствовать формированию колористического мышления, принципиально необходимого для составления колористических таблиц и рекомендаций в различных областях создания художественного образа в дизайне.

2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

3. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

4. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

1. Научить колористическому мышлению, принципиально необходимому для составления колористической гаммы и рекомендаций для различных объектов дизайна.

2. Выработка основных навыков, необходимых для практического применения законов колористики, цветоведения и теории цвета в области создания визуального образа.

3. Познакомить с основами психологии цвета.

4. Обеспечить формирование у учащихся умений и навыков гармоничного сочетания цветов.

5. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

6. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

7. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

8. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

### ***7. Методы обучения***

Данная дисциплина относится к профессиональному циклу обучения изобразительному искусству.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Изучение курса направлено на формирование у учащихся следующих знаний, навыков, понятий и умений: понятие о свойствах цвета и красок; понятие о хроматических и ахроматических цветах; понятие о цветовых парах; знание визуально-психологических свойств цвета; знание зависимости психологической интерпретации цветовосприятия от природной соотнесённости цвета; понятие о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов; понятие о колорите, цветовых композициях; знание цветового графика Международной колориметрической системы.

Курс углубляет и расширяет общекультурную и художественную эрудицию.

Навыки, полученные в результате как теоретической, так и практической части курса способствуют повышению эффективности колористического решения при создании художественных проектов учащихся.

Каждая новая тема строится на теоретической части (один урок-лекция) и практическую работу для полного изучения данного учебного направления по предмету «Цветоведение».

### ***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению данного предмета.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Класс по предмету «Цветоведение» оснащен натурными столами, мольбертами, материалом методического фонда.