

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

## Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр» (срок обучения –5 лет)

Составитель: Червоннова Е.С., преподаватель художественного отделения.

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Учебный предмет «Пленэр» – это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

### ***2. Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***3. Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается за 4 года (со второго класса).

Занятия пленэром проводятся - одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее

задание) составляет 21 час в год.

#### **4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» со сроком обучения 5 лет составляет 196 часов, в том числе практические занятия - 112, самостоятельная работа - 84 часа.

#### **5. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	классы								Всего часов
	2		3		4		5		
	полугодия								
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Практические занятия (количество часов в год)	28		28		28		28		112
Самостоятельная работа (домашнее задание) – в часах.		21		21		21		21	84
Промежуточная аттестация		Зачёт Т. п.		Зачёт Т. п.		Зачёт Т. п.		Зачёт Т. п.	
Максимальная учебная нагрузка	49		49		49		49		196

Т. п. - творческий просмотр

#### **6. Форма проведения учебных занятий**

Летняя учебная практика является продолжением классных учебных занятий на открытом воздухе.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий численностью от 4 до 10 человек на открытом воздухе.

В случае плохой погоды уроки проводятся в краеведческом или зоологическом музеях, где обучающиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Занятия пленэром проводятся - одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) составляет 21 час в год.

#### **7. Цель и задачи учебного предмета**

*Цель* – познакомить обучающихся с работой на природе, расширить представления об окружающей действительности, дать основные представления о законах «пленера», научить применять знания, полученные в классе к работе на открытом воздухе.

Преподаватель акцентирует внимание обучающихся на главном, существенном, помогает накапливать материал для будущих композиций, сохраняя основной принцип обучения - постепенное поступательное изучение природы от простого к сложному изображению, формируя понятия - общий тон и цветовая среда для живописи на открытом воздухе.

Обязательное обсуждение работ в конце дня, уделяя внимание на достоинства и недостатки в точности изображения природы и правильности выполнения, поставленной задачи перед работой.

В процессе летней практики обучающиеся сталкиваются с новыми задачами:

изучением пейзажа, передачей большого пространства, работой с движущейся натурой. Обучающиеся рисуют и пишут отдельные деревья и группы деревьев, строительные постройки, делают зарисовки животных, птиц, наброски с фигуры человека.

*Задачи:*

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры окружающий мир;
- приобретение навыков работы с набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов.
- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты окружающего мира, пространство, фигуру человека.

### **8. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Данные методы работы в рамках предпрофессиональной общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Пленэр».

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

### **9. Материально-технические условия реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к школьной библиотеке. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями.

#### **Средства обучения**

- материальные: индивидуальные художественные принадлежности, натюрмортный фонд;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, иллюстрации;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.