

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. РУБЦОВСКА»*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«КУРС «ПЕРВЫЕ ШАГИ»**

Рубцовск, 2022 год

«Принято» Педагогическим советом МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска»	«Утверждаю» Директор Ефимец Л.Г. _____
Протокол № 8 от <u>30.08.2022</u> г.	Дата <u>30.08.2022</u>

## **Структура дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Курс «Первые шаги»**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VII. Условия реализации образовательной программы
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Курс «Первые шаги» (далее – Программа) со сроком освоения 1 год разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, на основе анализа деятельности МБУДО «Детская музыкальная школа № 2 г. Рубцовска» с учетом возможностей, предоставляемых к учебно-методическому комплексу образовательного учреждения.

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 г. Рубцовска», определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, сольное пение), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- переходу одаренных детей для обучения на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение с пяти лет шести месяцев, составляет 1 год.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курс «Первые шаги» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам отражают:

### ***Музыкальный инструмент:***

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- развитие творческих способностей.

### ***Хор:***

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- воспитание любви к музыке, хоровому исполнительству;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### ***Сольфеджио:***

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- записывать несложные ритмически - музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умения осуществлять творческую деятельность, используя разнообразные задания;

## **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план программы разработан ОУ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план Программы является локальным актом, утвержденный подписью руководителя ОУ и заверен печатью Учреждения. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план является частью данной Программы, отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, итоговую аттестацию.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1-** Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курс «Первые шаги» сроком обучения 1 год.

## **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

4.2. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курс «Первые шаги» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска» и составляет 40 минут.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2** - График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курс «Первые шаги» сроком обучения 1 год.

## **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Курс «Первые шаги» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

### **Учебные предметы исполнительской подготовки:**

#### **1. Аннотация на программы учебного предмета**

**«Музыкальный инструмент»** (фортепиано, гитара, баян, домра, аккордеон, скрипка),  
сольное пение.

Программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара, баян, домра, аккордеон, скрипка), сольное пение разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Предлагаемые программы рассчитаны на одногодичный срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от пяти лет шести месяцев.

Программы предполагают достаточную свободу в выборе репертуара и направлены, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Программы не предполагают проведение итоговой аттестации.

Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» рассчитан на 1 год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 35 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 35 часов, максимальная учебная нагрузка – 70 часов.

## **2. Аннотация на программу учебного предмета «Хор»**

Хоровое (вокальное) исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, который занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Учебный предмет служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

### ***Цель:***

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

### ***Задачи:***

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- воспитание любви к музыке, хоровому исполнительству;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от пяти лет шести месяцев.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Недельная нагрузка по предмету «Хор» составляет 1 час в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Хор» рассчитан на 1 год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 35 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 17,5 часов, максимальная учебная нагрузка – 52,5 часа.

## **Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

## **3. Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом

многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ.

Уроки предмета «Сольфеджио» развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках предмета «Сольфеджио» знания и формируемые умения, и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на одногодичный срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от пяти лет шести месяцев.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» рассчитан на 1 год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 35 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 17,5 часов, максимальная учебная нагрузка – 52,5 часа.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно», «единица».

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

### **Учебные предметы исполнительской подготовки**

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы, участие в фестивалях и конкурсах.

## **Критерии оценки**

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

### **Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

### **Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

### **Оценка «1» («единица»):**

- материал не усвоен
- обучающийся отказывается без уважительной причины исполнять программу.

## **Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

### ***Сольфеджио:***

#### **Оценка «5» («отлично»):**

– владеет первичной музыкальной терминологией; может простучать и записать несложное ритмически - музыкальное построение с использованием навыков слухового анализа элементов музыкального языка; выявляет основной характер музыкального образа, грамотно анализирует средства музыкальной выразительности, через которые образ воплощен; чисто интонирует, а также исполняет его выразительно и эмоционально.

#### **Оценка «4» (хорошо)**

– владеет первичной музыкальной терминологией; может простучать и записать несложное ритмически - музыкальное построение с использованием навыков слухового анализа элементов музыкального языка; выявляет основной характер музыкального образа, допускает неточности при анализе средств музыкальной выразительности, через которые образ воплощен; допускает неточности в интонировании, но исполняет его выразительно и эмоционально.

#### **Оценка «3» (удовлетворительно)**

– владеет первичной музыкальной терминологией; может допустить неточности в записи несложных ритмически - музыкальных построений с использованием навыков слухового анализа элементов музыкального языка; выявляет основной характер музыкального образа, допускает неточности при анализе средств музыкальной выразительности, через которые образ воплощен; допускает серьезные неточности в исполнении, но исполняет его выразительно и эмоционально.

#### **Оценка «2» (неудовлетворительно)**

– плохо владеет первичной музыкальной терминологией; не может простучать и записать несложное ритмически - музыкальное построение с использованием навыков слухового анализа элементов музыкального языка; не может выявить основной характер музыкального образа, допускает серьезные неточности при анализе средств музыкальной выразительности, через которые образ воплощен; допускает серьезные неточности в исполнении, исполняет его невыразительно и неэмоционально.

#### **Оценка «1» (единица)**

– плохо владеет первичной музыкальной терминологией; не может простучать и записать несложное ритмически - музыкальное построение с использованием навыков слухового анализа элементов музыкального языка; не может выявить основной характер музыкального образа, допускает серьезные неточности при анализе средств музыкальной выразительности, через которые образ воплощен; допускает серьезные неточности в исполнении, исполняет его невыразительно и неэмоционально.

## **VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ музыкального искусства при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий - от 4-х до 10 человек, (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом: «Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян, домра, аккордеон, скрипка, сольное пение)» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю; «Хор» – 0,5 часа в неделю.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курс «Первые шаги» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курс «Первые шаги» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотечный фонд,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян, домра, аккордеон, скрипка, сольное пение)», «Хор», «Сольфеджио» с пультами, пианино.

Учреждение имеет комплект инструментов необходимых для реализации Программы.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Учреждением самостоятельно и является неотъемлемой частью данной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курс «Первые шаги», реализуемой в МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска» и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы учреждения.

### **Цель программы:**

- создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (концертов, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства города;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы Учреждения через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне школы и города, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Учреждения, сохранение педагогических традиций.

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

#### **Методическая деятельность:**

Направлять методическую деятельность на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика. Руководит методической деятельностью – методический совет.

Основная направленность методической деятельности:

- профессиональное развитие педагогических работников должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,

- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.

- получение консультаций по вопросам реализации Программы;

- использования передовых педагогических технологий.

- обеспечение педагогов учебно-методической документацией,
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

#### **Культурно-просветительская деятельность:**

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей учеников;
- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- лекции-концерты;
- творческие коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, города.