

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«КУРС «ПЕРВЫЕ ШАГИ»**

Аннотация на программу учебного предмета «Живопись»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Живопись» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Курс «Первые шаги» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая многоуровневые программы) - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа включает в себя одногодичный курс обучения живописи с натуры с детьми возраста 9-11 лет. Основным методом является метод тонально-цветовых соотношений в передаче формы и пространства предметного мира. Данный метод соответствует академической системе, обучающей азам рисунка и живописи в реалистических традициях. Основным принципом обучения предмету является нераздельность процесса работы над цветом и формой. Задания выстроены таким образом, что учащийся от простейших заданий по изображению плоских предметов переходит к изображению предметного пространства, используя для этого живописные средства. В программу включены задания творческого характера, позволяющие раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей обучаемого.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и технических особенностей школы (кол-во учебных часов, помещений, натурального фонда).

Цели и задачи программы

1. Занятия с натуры на уроках живописи являются одним из главных компонентов в обучении изобразительной грамоте в академических традициях. Умение отображать предметный мир с помощью цвета и тона учит начинающего художника познавать искусство живописи и вырабатывать свой стиль в изобразительном творчестве.
2. Важно научить разбираться в искусстве живописи, научить различать и использовать различные живописные техники: акварель, гуашь, темпера, пастель, масло.
3. Учащиеся изучают грамоту изображения предметов и предметного пространства цветом и цветовыми сочетаниями. Вырабатывают культуру цвета, которая является необходимой в других предметах учебного цикла - станковой композиции, декоративно-прикладного искусства и истории искусств.
4. Целью программы является научить детей строить свою работу от простого к сложному, понимать структуру работы художника над живописным полотном. Развивать аналитическое мышление в процессе обучения.

5. Занятия по живописи способствуют развитию кругозора и художественного вкуса, вырабатывает умение работать с огромной информацией, поступающей из телевизора, интернета и всевозможных выставок.
6. Очень важно помочь детям найти свою нишу в большом мире изобразительного творчества, которая наиболее соответствует его характеру и мышлению, выбрать себе высшее учебное заведение по склонностям (архитектурный, текстильный, дизайнерский, театра и кино и т.д.). Поэтому в программу включены различные творческие задания.

**Изменения, внесённые в программу «Живопись»
для ДХШ и ДШИ (изобразительные отделения) Автор Проненко Т.М. М. 2002 год**

Изменения в программу внесены в связи с развитием научно-технического прогресса и компьютерной графики, в связи с изменением программ в общеобразовательных школах, с изменением социально-экономической ситуации, информационной перегруженности современных детей, ухудшением состояния их здоровья и т.д. Программа дополнена методическими разработками педагогов школы. Внесены задания по декоративной живописи.

1. Внесены задания по декоративной живописи на более углублённое изучение техник акварели и гуаши (живопись «по-сырому», отдельным мазком, плоскостями и др.)
2. В связи с развитием дизайнерских и архитектурных направлений в современной художественной жизни даётся больше заданий на конкретные цветовые задачи в технике гуаши, акварели пастель.
3. Живопись – предмет, неразрывно связанный с другими предметами изобразительного цикла (станковая композиция). Даётся больше заданий на тематические натюрморты, используется большее количество живописных техник .

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 1 год.

При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий составляет 36 недель ежегодно.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 1 год составляет 35 часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени		Всего
	1	2	
Полугодия	1	2	
Количество учебного времени (в неделях)	16	19	35
Аудиторные занятия (в часах)	16	19	35
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	16	19	35

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода. Продолжительность уроков – 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» со сроком обучения 1 год составляет:

- аудиторные занятия: 1 час в неделю;

Цель и задачи учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

- освоение терминологии предмета «Живопись»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного

предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку оснащена мольбертами, подиумами, софитами, предметами натурального фонда, методическими плакатами и учебными пособиями.