

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. РУБЦОВСКА»*

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«КУРС «ПЕРВЫЕ ШАГИ»**

Рубцовск, 2023 год

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 6  
от «28» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«ДМШ №2 г. Рубцовска»  
Л.Г. Ефимец  
08 2023 г.

**Структура дополнительной общеразвивающей программы в области  
изобразительного искусства «Курс «Первые шаги»**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемый результат освоения обучающимися ОП
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VII. Условия реализации образовательной программы
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ОУ

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Курс «Первые шаги» (далее Программа) со сроком освоения 1 год разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации.

Актуальность программы в области изобразительного искусства заключается в создании особой, развивающей образовательной среды, которая способствует не только формированию у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, но и направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

Программа «Учимся рисовать» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

Срок освоения программы составляет 1 год. Она предназначена для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 9 до 11 лет. Специального отбора учащихся на данную программу нет.

Программа «Курс «Первые шаги» обеспечивает освоение базового уровня изобразительного искусства. Основной задачей данного уровня обучения является

подготовка учащихся к поступлению в первый класс дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».

По окончании срока освоения программы выпускники, успешно освоившие программу, считаются окончившими полный курс Программы «Первые шаги».

**Форма обучения** по программе – очная.

**Цель и задачи программы:**

**Целью** программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков изобразительного мастерства, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

**Образовательные (предметные) задачи:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретение учащимися базовых знаний, умений и навыков изобразительной грамоты, позволяющих самостоятельно выполнять художественно-графические и живописные работы в соответствии с необходимым уровнем художественной грамотности;
- приобретение знаний основ изобразительной грамоты, основных средств художественной выразительности, используемых в изобразительном искусстве, наиболее употребляемой художественно-графической терминологии;
- воспитание у учащихся культуры живописно-колористического и художественно-графического восприятия природы, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков изобразительного мастерства.

**Метапредметные задачи:**

- развитие у учащихся интереса к изобразительной деятельности, художественного вкуса;
- развитие воображения, мышления, воли - качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

**Личностные задачи:**

- духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Курс «Первые шаги» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области живописи:**

- научиться понимать особенности живописи как вида изобразительного искусства, отличать её от других видов, познакомиться с несколькими живописными техниками;
- научиться видеть цвет изображаемого предмета во взаимной связи с цветами и оттенками, окружающей среды и других предметов;
- получить начальные сведения о тоне и о тональных соотношениях, как способе передачи формы и пространства в живописи;
- научиться понимать разницу между краской и цветом, грамотно работать с палитрой и смешивать краски;
- понимать зависимость изображения предметов в натюрморте от характера освещения;
- различать особенности живописных техник (акварель, гуашь, пастель);

- смешивать краски, грамотно пользоваться палитрой;
- выполнять короткие этюды натюрмортов из 2-3 предметов в различном освещении.

#### **в области рисунка:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, грамотно располагая его на плоскости данного листа бумаги;
- изучение и творческое освоение основ изобразительного языка;
- освоение правил при работе над рисунком: выбор места относительно натуры, расположение листа бумаги по отношению к глазу рисующего (высота, расстояние);
- использование графических материалов;
- освоение правил построения предметов и передача их объема с помощью светотеневых отношений;
- знание последовательности ведения работы по рисунку.

#### **Личностные результаты:**

- формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
- формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;
- формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
- формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные:**

- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

##### **Коммуникативные:**

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

##### **Регулятивные:**

- формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
- навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях.
- позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план программы разработаны образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план программы является локальным актом, утвержденным подписью руководителя учреждения и заверенным печатью.

Учебный план является частью данной программы, отражают структуру программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми

основных общеобразовательных программ;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, а также промежуточную и итоговую аттестации по двум полугодиям обучения.

#### **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации программы «Курс «Первые шаги»;
- бюджет времени образовательного процесса (36 недель), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную аттестацию обучающихся;
- каникулы.

При реализации программы «Курс «Первые шаги» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО «ДМШ№2 г. Рубцовска» и составляет 40 минут.

#### **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Курс «Первые шаги» предполагают планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

##### **1. Учебные предметы художественно - творческой подготовки:**

1.1 Живопись

1.2.Рисунок

##### **Аннотация на программы учебного предмета**

###### **1.1 Живопись**

Обучение построено на выполнении заданий согласно возрастным особенностям учащихся по принципу «от простого к сложному». Задачи, поставленные перед учащимися,

усложняются от года к году и от задания к заданию. Большое значение придаётся к самостоятельной работе учащихся, необходимых для закрепления учебного материала для тренировки глазомера и развития руки. В конце каждого года учащиеся должны уметь выполнять определённое количество задач в работах с натуры соответственно возрасту.

Задания могут меняться, в зависимости от уровня подготовки учащихся, индивидуальных особенностей преподавателя как по темам, так и по количеству часов на задания. Содержание программы разделено по годам обучения, подкреплено списком домашних заданий, ожидаемых результатов от обучения за год и каталогом детских работ.

##### **Методическое оснащение учебного процесса:**

- фонд работ учащихся;
- фонд методических разработок педагогов;
- методическая литература;
- наглядные пособия и таблицы;
- фото и киноматериалы;
- натуральный фонд (различные предметы, драпировки, муляжи, гипсы и др.)

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Содержание	Кол-во занятий	Кол-во Часов
1	Знакомство с техникой акварели	Знакомство с техникой акварели: а) «по-сырому» – цветы, пейзажи; б) «заливка» – фрукты, овощи; Серия упражнений (мини-натюрморты)	2	2
2	Гризайль в технике акварель	Гризайль в технике акварель. «Лессировка». Натюрморт из 2-3 предметов с гипсовым геометрическим телом на нейтральном фоне. Работа с формой предмета с помощью «светотени». Введение понятия «тона», лепка формы тоном	2	2
3	Натюрморты в тёплой и холодной гамме	Несложные натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной гамме (акварель)	4	4
4	Рефлекс	Постановки из 2-3 предметов на рефлексы: а) серый предмет на чёрном фоне, к которому добавляются фрукты и овощи разного цвета (акварель); б) “белый” натюрморт (акварель)	4	4
5	Постановка на Цветовые соотношения предметов	Постановка на цветовые соотношения предметов с использованием 3х красок (акварель)	4	4
6	Знакомство с техникой гуаши	Знакомство с техникой гуаши: а) силуэтно-плоскостное письмо (постановка на локальные пятна света и тени) понятие цельность в натюрморте; б) техника “раздельного мазка” (цветы, фрукты)	4	4
7	Натюрморт из 2-3 предметов на ограниченную цветовую гамму	Натюрморт из 2-3 предметов на ограниченную цветовую гамму (2 цвета + белый + чёрный) с ярко выраженной тематикой (кухня, деревня и др.)	3	3
8	Цветовые наброски с чучел птицы	Работа акварельными красками без предварительной прорисовки карандашом	2	2
9	Стилизованный этюд простого натюрморта	Работа гуашью. Градации тонов	2	2
10	Натюрморт из предметов контрастных по цвету	Правильность цветового и тонального решения. Обобщение	2	2
11	Наброски фигуры человека акварелью	Научить быстро схватывать характерные особенности фигуры человека	2	2
12	Наброски фигуры человека гуашью	Продолжить изучение пропорций человека. Живописное пятно	2	2
13	Итоговый натюрморт	Итоговый натюрморт из 3-4 предметов на передачу формы	2	2



	предметов, пространства, цветовой гаммы натюрморта (гуашь, акварель)		
Всего:			35

### Содержание программы «Живопись»

№ п/п	Цели и задачи	Основные понятия и термины в обучении живописи с натуры
1	Научиться понимать особенности живописи как вида изобразительного искусства, отличать её от других видов, познакомиться с несколькими живописными техниками	Разница между “писать” и “рисовать”. Техника акварели (по-сырому, лессировка, заливка). Гуаши (силуэтно-плоскостное письмо, пастозно-мазковое)
2	Научиться видеть цвет изображаемого предмета во взаимной связи с цветами и оттенками, окружающей среды и других предметов	Цветовое единство живописного пространства, рефлекс
3	Получить начальные сведения о тоне и о тональных соотношениях, как способе передачи формы и пространства в живописи	Светотень, тональные соотношения, тональная живопись “гризайль”
4	Научиться понимать разницу между краской и цветом, грамотно работать с палитрой и смешивать краски.	Основные и дополнительные цвета, локальный цвет. Колорит в живописи. Монохромная цветовая гамма
5	Понять зависимость изображения предметов в натюрморте от характера освещения	Тёплая и холодная гаммы. Сближенные и контрастные цвета

#### Учащиеся по окончании обучения должны уметь:

1. Различать особенности живописных техник (акварель, гуашь, пастель).
2. Смешивать краски, грамотно пользоваться палитрой.
3. Выполнять короткие этюды натюрмортов из 2-3 предметов в различном освещении.

#### Аннотация на программу учебного предмета

##### 1.2 Рисунок

Основы учебного рисования: умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, грамотно располагая его на плоскости данного листа бумаги.

Изучение и творческое освоение основ изобразительного языка.

Правила при работе над рисунком: выбор места относительно натуры, расположение листа бумаги по отношению к глазу рисующего (высота, расстояние), правильная осанка, использование графических материалов.

Правила построения предметов и передача их объема с помощью светотеневых отношений.

Знания по перспективе, с учетом которых анализируются и строятся предметы, расположенные в пространстве.

Последовательность ведения работы по рисунку. Постепенное повышение требований к качеству выполнения заданий, усложнение учебных задач.

Наряду с рисованием предметов легко воспринимаемой формы, выполняются рисунки чучел птиц и животных.

Освещение верхнее, боковое.

Формат от 1/8 до 1/4 листа.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и их краткое содержание	Цели и задачи темы. Способы решения	Материал	Кол-во часов
1	Вводная беседа о рисунке. Разнообразие линий	Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства. Рисунок как учебная и как самостоятельная творческая работа. Вариации линейного заполнения форм. Ритм линий как основное средство композиционной выразительности	Картон, фломастер, ручка, бумага формат А4	1
2	Упражнения на тональную растяжку	Упражнения на тональные переходы, передающие ощущения пространства на плоскости листа (змеяка, тоннель, горы)	Карандаш. А4	2
3	Белый штрих. Ветки в стакане	Процарапывание. Чёрно-белая воскография. Компонировка рисунка на листе бумаги. Передача особенностей природной формы	Тушь, гуашь, палочка	2
4	Натюрморт из трёх предметов с яркой выраженной тональной разницей	Выполнить натюрморт из трёх предметов разной формы и разной степени тональности на нейтральных драпировках. Компонировка, пропорции, ось симметрии при рисовании плоскостной формы предметов. Передача тональной разницы с помощью упорядоченной штриховки предметов и фона	Карандаш. А4	2
5	Рисунок шара (мяча) с натуры	Понятие о светотени, выявление формы средствами штриха, пятна	Карандаш. А4	2
6	Линейный рисунок стаканчика в 3 положениях	Беседа о наглядной перспективе. Рисунок одного предмета (стаканчика) на различных высотах по отношению к горизонту. Компонировка, пропорции, ось симметрии, вспомогательные горизонтальные линии	Карандаш. А4	2
7	Построение и тональное решение одного из бытовых предметов (крышка, бидон)	Изучение формы простых геометрич. тел - конус, цилиндр. Особенности распределения светотени. Изучение формы предметов, представляющих простейшие комбинации из геометрических тел Попытка нанесения упорядоченной штриховки на форму	Карандаш. А4	2
8	Рисуем штрихом. Пушистый зверёк	Роль упорядоченного штриха в выразительности картины. Нанесение штриховки радиально, по спирали, волнообразно и т.д. Убедительная передача меха животного	Чёрный фломастер (тушь, гелевая ручка и др.) А4	2
9	Графический зимний пейзаж	Чёрное и белое основа языка графики. Используя графические	Чёрный фломастер	2

		приёмы, изобразить пейзаж, передав в нём настроение спокойствия, задумчивости и т. д. (композиция выполняется с 3-4 планами, линия плавная, округлая, светотень, равномерная, спокойная. Или решить пейзаж в суровом, грозном, напряжённом настроении (линии и светотень резкие, напряжённые)	(тушь, гелевая ручка и др.) А 3	
10	Рисунок каркаса куба с натуры в 2-х положениях. Башня из 3-4 геом.тел	Понятие об угловой и фронтальной перспективе. Изучение формы простых геометрич. тел - куб, параллелепипед, трёхгранная (шестигранная) призма, пирамида. Конструктивное построение. Наглядное пособие	Карандаш. 2 листа - А 4	2
11	Особенности нанесения светотени на граненые предметы. Тональный рисунок Башни	Выбор материала. Изучение технических приёмов в рисунке (штриховка, растушёвка, отмывка тушью, точечная манера рисования) по плакату. Выполнить рисунок 3-х разных геометрических тел разными техническими приёмами	Карандаш. А4	2
12	Изучение основных пропорций головы человека. Положение: ан фас, профиль	Передача основных пропорций головы человека. Особенности рисования отдельных частей лица. Попытка введения лёгкого тона в теневые части лица для передачи объёма	Карандаш. А4	2
13	Изучение основных пропорций фигуры человека. Положение: ан фас, профиль	Передача основных пропорций человека, устойчивости фигуры. Знакомство с возрастными изменениями пропорций фигуры	Карандаш. А4	2
14	Конструктивный (сквозной) рисунок	Линейно - конструктивный (сквозной) рисунок лежащей на плоскости стола книги	Карандаш. А4	2
15	Постановка из 2 предм. (геометрических тел) один из которых в своей основе - параллелепипед (коробка, книга, хлеб)	Усвоение знаний по передаче объёма в пространстве. Цельность и завершенность светотеневого рисунка	Карандаш. А3	2
16	Рисунок гипсовой розетки симметричной формы	Рисунок простой гипсовой розетки без резких перспективных сокращений. Совершенствование навыков геометрических построений: проведение вертикалей, горизонталей, диагоналей. Активное применение метода визирования. Светотеневая моделировка объёма	Карандаш. А3	2
17	Рисунок чучела птицы	Компоновка. Передача пропорций, характера движений, особенности строения птицы. Передача фактуры оперенья	Карандаш. А3	2
18	Наброски с фигуры	Попытка передать с натуры	Карандаш.	2

	человека	особенности характера модели, её пропорций, расположение складок, подчёркивающих движение человека	A4	
Всего:				35

## VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ

### Виды контроля

Оценка качества реализации ДОП «Курс «Первые шаги» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль успеваемости имеет воспитательные цели, при этом учитываются индивидуальные психологические особенности учеников.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, контрольных просмотров работ, выставок. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

### Система и критерии оценок

При проведении аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале.

Требования к оценке:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

### Критерии оценок

5 (отлично)	Обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне. Его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом
4 (хорошо)	Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки
3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения

	работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы)
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не выполняет поставленные задачи. Работа не Выполнена
1 (единица)	Обучающийся не выполнил работу без уважительной причины

## VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы предусматриваются аудиторские и внеаудиторские (самостоятельные) занятия. Форма проведения учебных аудиторских занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

В целях реализации программы в МБУДО «ДМШ № 2 г. Рубцовска» установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 52 недели, продолжительность учебных занятий 36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для учащихся содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторских занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или

электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы

включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

### **VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью данной программы.

#### **Цель программы:**

- создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

#### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставки творческих работ, мастер-классы, олимпиады, творческие встречи и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы через участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, зонального объединения, края и др.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города.

#### **Методическая деятельность:**

- совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика;

- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов;
- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер-классы, чтение методических докладов, методические разработки, знакомство с новой литературой;
- использование передовых педагогических технологий;
- обеспечение педагогов учебно-методической документацией;
- использование в работе учебников, хрестоматий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Руководит методической деятельностью методический совет.

#### **Культурно-просветительская деятельность:**

- организация творческой, выставочной и культурно-просветительской деятельности для обучающихся школы (выставки, покаты, конкурсы, праздники, фестивали и т.д.);
- проведение мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- развитие творческих способностей учеников;
- организация и участие в городских культурно - просветительских мероприятиях;
- посещение выставочных залов, картинной галереи;
- участие обучающихся в мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.