

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»

## Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)»

### *Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе*

Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» (далее программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнно-смычковых инструментах (домра) в детских школах искусств. Данная программа разработана для занятий с детьми младшего возраста, учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Домра сложный для обучения инструмент. Но красота звучания, его небольшие размеры, безграничные возможности использования в музыке всех жанров и стилей в сочетании с другими музыкальными инструментами заслуженно вывели домру на лидирующую позицию.

Обучаясь по данной программе, учащиеся знакомятся с миром музыкального искусства на основе собственной творческой деятельности посредством умения играть на полюбившемся инструменте, осознавая себя участником увлекательного процесса музыкального исполнительства.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося, позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей правильно распределяя учебную нагрузку, развивая их художественные возможности и способности.

Срок обучения – 1 год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы с пяти лет, шести месяцев.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (домра)» составляет 0,5 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объём недельной нагрузки может быть увеличен. Игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, формирующая навыки ритмичной, синхронной игры, являются эффективным способом музыкального развития детей. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет уже на начальном этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные и яркие эмоции всегда являются серьёзным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра)» не предполагает проведение итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

#### ***Срок реализации учебного предмета.***

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 36 недель в год.

#### ***Сведения о затратах учебного времени.***

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Всего часов		
	1-й год		
Годы обучения	1	2	Всего
Полугодия	1	2	36
Количество недель	16	20	36
Аудиторные занятия	8	10	18
Самостоятельная работа	16	20	36
Максимальная учебная нагрузка	24	30	54
Аттестации		Контрольный урок	

#### ***Формы проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### ***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о домровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### ***Задачи учебного предмета***

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (домра)» являются:

- ознакомление детей с исполнительскими возможностями и разнообразием приёмов игры на домре;
- развитие, обучение и воспитание ребёнка средствами музыкального искусства;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

#### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов);
- наглядный (показ, наблюдение);
- слуховой;
- практический.

### ***Описание материально – технических условий реализации учебного предмета***

Класс для занятий должен быть светлым, достаточно просторным, с хорошей вентиляцией и звукоизоляцией. Акустика помещения должна соответствовать нормам, предусмотренным для занятий на скрипке. В классе для занятий должны быть, кроме музыкального инструмента (домра), фортепиано (рояль/пианино), пюпитр, метроном, зеркало, аудио и видео аппаратура. Педагог должен предоставить учащемуся необходимые учебные пособия, методическую литературу, нотный, аудио и видеоматериал, в том числе и для самостоятельных домашних занятий. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.