

Протокол  
Педагогического совета № 6  
от « 28 » 08 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО  
«ДМШ № 2 г. Рубцовска»  
*Л.Г. Ефимец*  
2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»  
Срок реализации 4 года.

(Музыкальный инструмент (фортепиано), сольное пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано), сольное пение	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	1	1	1,5	1,5	
1.3	Дополнительный инструмент (фортепиано) – для сольного пения	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	
2.2	Слушание музыки		1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов, хор из обучающихся 3-4 классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент (фортепиано), «Сольное пение» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - по 1 часу в неделю, «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
4. По учебному предмету «Сольное пение» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера в объеме от 50% аудиторского времени.
5. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» (до 100% аудиторского времени).

Протокол  
Педагогического совета № 6  
от « 28 » 08 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО  
«ДМШ № 2 г. Рубцовска»  
Л.Г. Ефимец  
08 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»  
Срок реализации 4 года.

(Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, гитара))

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, гитара)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	1				
1.3	Оркестр		1	2	2	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	
2.2	Слушание музыки		1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства  
При реализации учебного предмета «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра (ансамбля). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, гитара)» – по 2 часа в неделю; «Оркестр» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
4. По учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра)» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровой класс» и «Оркестр» – до 100% аудиторного времени.

Протокол  
Педагогического совета № 6  
от « 28 » 08 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО  
«ДМШ № 2 г. Рубцовска»  
Л.Г. Ефимец  
08 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»  
Срок реализации 4 года.

(Музыкальный инструмент (скрипка))

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (скрипка)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	1				
1.3	Камерный ансамбль		2	2	2	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	
2.2	Слушание музыки		1	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства  
При реализации учебного предмета «Камерный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент (скрипка)» – по 2 часа в неделю; «Камерный ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
4. По учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровой класс» и «Камерный ансамбль» – до 100% аудиторного времени.